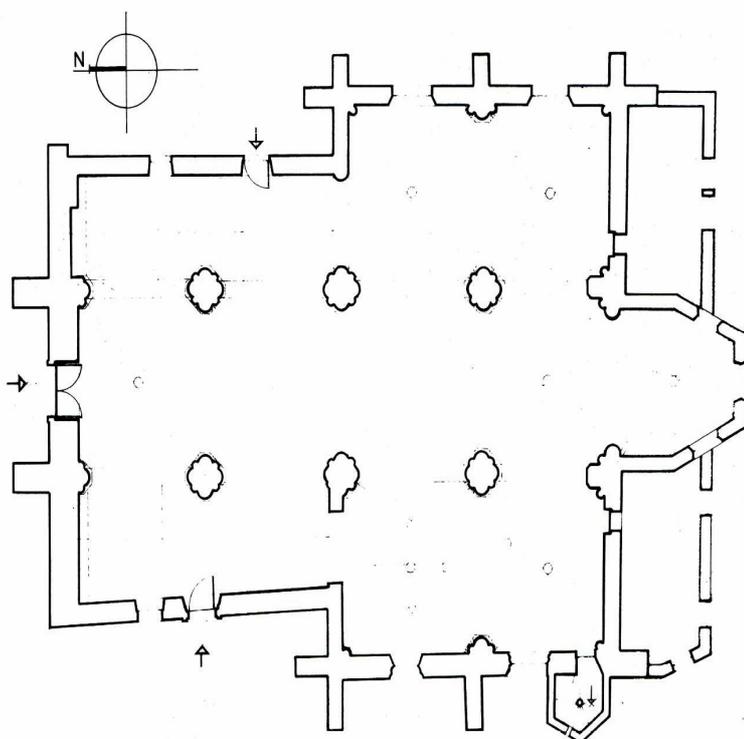


RHÈGES

(Aube, canton de Méry-sur-Seine, arrond. de Nogent-sur-Seine, 338 hab.)

L'ÉGLISE paroissiale de Rhèges est un bel exemple de l'architecture religieuse du XVI^e s. Dédiée à saint Antoine et saint Sulpice, elle a abrité tardivement le siège d'un prieuré de l'ordre de Cluny, après destruction des bâtiments de ce dernier. De dimensions modestes (20 m sur 14 m), elle est construite sur un plan basilical et présente une large nef de deux travées avec collatéraux et un double transept ; le croisillon sud du transept a servi de chapelle prieurale. Le sanctuaire se termine à l'est par un chevet polygonal. La nef est voûtée d'ogives. Arcs et nervures pénètrent directement sur de grosses piles à plan polylobé, sans l'intermédiaire de chapiteaux. Ses collatéraux sont simplement plafonnés par un lattis enduit de plâtre sous charpente. Toutefois, des départs d'arcs au niveau des supports de l'édifice pourraient attester d'un projet de voûtement des bas-côtés de la nef. Le transept double est entièrement voûté d'ogives. L'élévation de l'édifice, éclairé par les bas-côtés, est à un étage. Le clocher à ossature de bois est couvert d'ardoises et repose lourdement sur les deux premières travées de la nef. On peut remarquer un bas-relief peint ayant pour thème l'Annonciation, la Visitation et l'Assomption, et une statue de Notre-Dame de Pitié, deux œuvres du XVI^e s., ainsi qu'une toile du XVII^e s. représentant sainte Brigitte.



Rhèges (Aube). Église Saint-Antoine et Saint-Sulpice, plan.

Des travaux d'étalement du clocher, auxquels la Sauvegarde de l'Art Français a participé pour une somme de 30 000 F ont déjà été réalisés en 1987. Une nouvelle subvention de 100 000 F a été accordée en 1991 pour une deuxième tranche de travaux qui doit régler les problèmes de stabilité de la structure du bâtiment.

D. B.

BIBLIOGRAPHIE

ROSEROT (A.), *Dictionnaire historique de la Champagne Méridionale des Origines à 1790*, t. III, Langres, 1945, pp. 1244-1248.