

SAINT-DIZIER-LA-TOUR

*Creuse, canton Chénérailles, arrondissement Aubusson,
234 habitants*

IL EXISTE dans cette commune deux églises : l'une, l'église Saint-Didier-et-Saint-Blaise, l'autre, d'intérêt fort modeste, étant sous le vocable berrichon de la Tour-Saint-Austrille.

L'église Saint-Didier (ou Dizier, les deux formes provenant indifféremment de *Desiderius*) est un édifice fort simple, très remanié au XIX^e s., qui dessine en plan une croix latine, la nef unique étant flanquée de deux chapelles formant croisillons bas. Un petit clocher carré en charpente domine la façade. Le mur du chevet, en bel appareil de grès roux date seul, remonté ou non, du Moyen Âge, et le reste n'offrirait guère d'intérêt si l'on n'avait pris soin de remployer un berceau surbaissé en bois peint du XVII^e s. et de mettre en place un monumental retable sculpté Louis XIV en bois naturel. Soit qu'on ait allongé la nef lors de la reconstruction, soit que l'état du berceau ancien – hypothèse plus vraisemblable – n'ait pas permis de le remployer en entier, la partie occidentale du lambris se différencie nettement de la partie orientale. Le tiers occidental se compose en effet d'un semis de fleurettes sur fond blanc, scandé par des encadrements floraux légers qui déterminent au sommet du berceau une sorte de bande longitudinale rythmée de place en place par de gros médaillons gris et noirs. L'ensemble est d'une grande fraîcheur. La partie orientale comporte un lacis serré de ramages végétaux bleutés sur fond blanc, où se détachent, dans des cadres de rinceaux mordorés, la Vierge et une série incomplète d'apôtres. Sur la ligne médiane figurent trois médaillons représentant Dieu le Père, la colombe du Saint-Esprit et la

Croix portant le visage du Christ et le voile de Véronique.

Le retable est scandé par quatre colonnes corinthiennes. Au centre, une toile représente la Crucifixion entre Jean et la Vierge, dans un somptueux encadrement de bois sculpté. À gauche et à droite, figurent deux saint évêques.

Pour la réfection de la couverture en tuiles, la Sauvegarde de l'Art français a octroyé en 2002 une somme de 7 622 €.

P. D.-N.

Saint-Dizier-La-Tour (Creuse)

Église Saint-Didier-et-Saint-Blaise

1. L'église vue du sud-ouest

(cl. P. Dubourg-Novès)

2. Partie est (ancienne) du berceau peint

(cl. P. Dubourg-Novès)

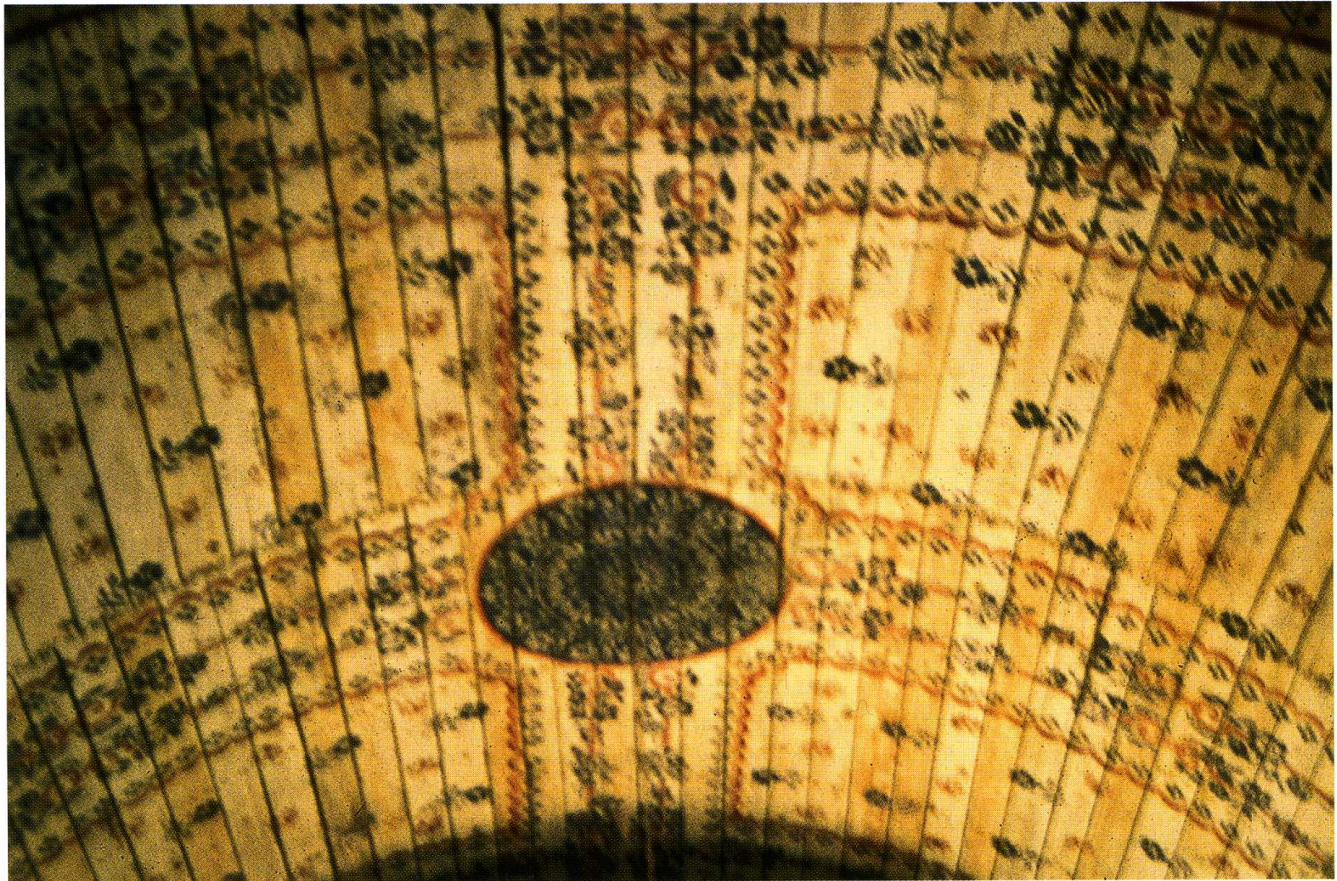
3. Berceau de bois (cl. P. Dubourg-Novès)



L. Lacrocq, *Les églises de France. Creuse*, Paris, 1934, p. 133.



2



3