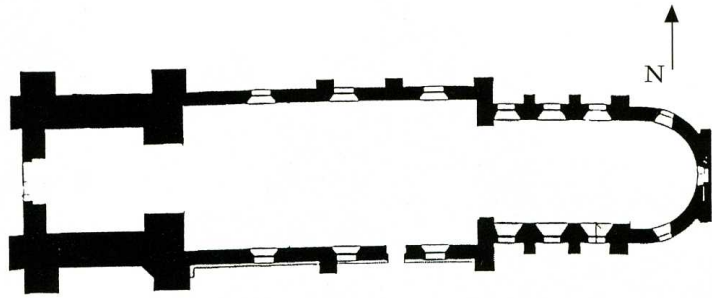


SAINT-ÉTIENNE-DU-VAUVRAY

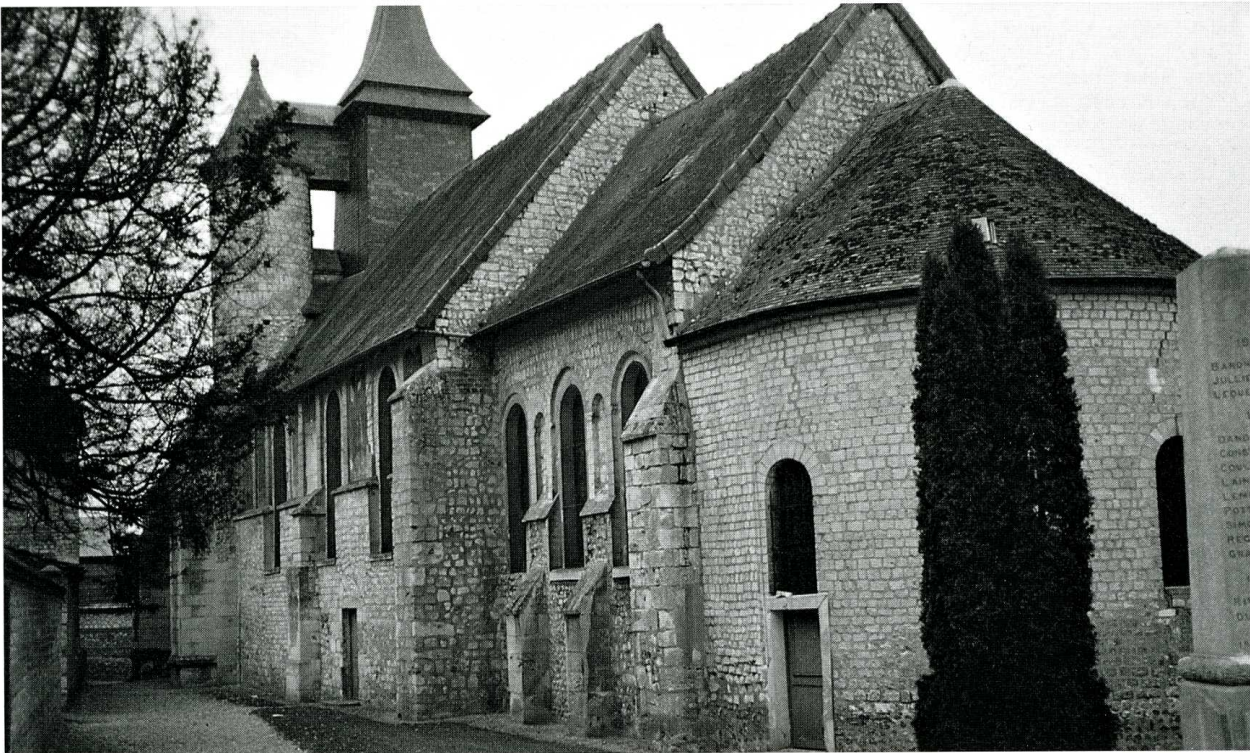
*Eure, canton de Louviers-Nord,
arrond. d'Évreux, 680 hab.*

En vertu d'une charte de donation de Richard II le Bon, duc de Normandie, en 1026, la paroisse Saint-Étienne-du-Vauvray dépendait de l'abbaye de Fécamp qui en conserva le patronage jusqu'à la Révolution. Bâtie au pied de l'un des coteaux du Vauvray, cette église remonterait à l'époque romane. Elle aurait été reconstruite peu après un incendie en 1136. Des campagnes de restauration, entreprises en 1855 et 1858, ont malheureusement profondément remanié cet édifice et particulièrement l'abside, entièrement reconstruite et agrandie. Le plan de cette église est caractérisé par une nef unique, étroite et élevée, prolongée par un chœur en retrait et terminée par une abside en hémicycle. A l'ouest, la nef est précédée d'une tour quadrangulaire. Celle-ci – réalisée en blocage de gros moellons – ne comporte plus qu'un rez-de-chaussée couvert d'une voûte en berceau. De l'édifice primitif subsistent le portail, dont le grand cintre est formé de trois rangs de

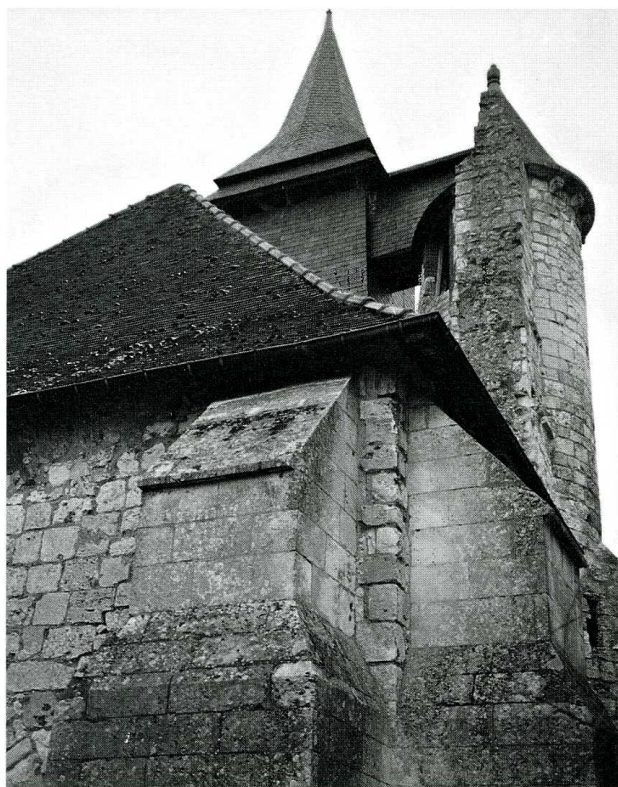


1

Saint-Étienne-du-Vauvray
(Eure).
Église Saint-Étienne.
1- Plan (G. Gendreau, A.B.F.).
2- Chevet et façade sud.



2



1



2

Saint-Étienne-du-Vauvray,
(Eure).
Église Saint-Étienne.
1- Vue sud-ouest du clocher-
porche et de la tourelle
d'escalier.
2- Le chœur et son retable.

Dossier de pré-inventaire du
Service régional de l'Inventaire
de la DRAC de Haute-
Normandie.

M. Baudot, « Les églises des
cantons de Louviers et de
Pont-de-L'Arche », *Nouvelles
de l'Eure*, n° 15, 1963, p. 25.

M. Charpillon,
Abbé A. Caresme, *Dictionnaire
historique, géographique et
statistique de toutes les communes
du département de l'Eure*,
Les Andelys, t. II, 1979,
pp. 777-778.

Association de sauvegarde
du patrimoine de Vauvray,
*Aperçu historique et
archéologique
de l'église Saint-Étienne-
du-Vauvray*, 1996, 10 p.

pierres sans saillie, et quelques contreforts plats restaurés au XVIII^e siècle. Au sud-est s'élève une tourelle d'escalier cylindrique, en pierre de petit appareil, ornée de modillons, qui donnait accès aux parties supérieures du clocher-porche dont ne subsiste qu'un mur en arrachement. Le chaperon de pierre de cette tourelle a été éventré afin de ménager un accès vers le clocheton d'ardoises qui couvre désormais la masse supérieure de la tour. La toiture du reste de l'édifice est en tuiles plates.

A l'intérieur, la nef est couverte d'une voûte lambrissée. La nef et le chœur sont percés de baies élargies au XIX^e siècle. Traitées dans le style roman, elles ont reçu alors des vitraux romantiques. Vestige de l'époque romane, la clef de l'arc de la fenêtre centrale de la travée de chœur, au sud, est ornée d'une croix pattée flanquée de deux arbres. Du décor, il convient de signaler deux statues, l'une de saint Michel et l'autre figurant un Christ aux Liens, ainsi qu'un monumental retable en chêne sculpté d'époque Louis XVI. Cet ensemble mobilier a été classé Monument historique en 1912. En 1995, l'Association de Sauvegarde du Patrimoine du Vauvray a été créée en vue de réunir les fonds pour la restauration de l'église, gravement menacée.

Pour les travaux de réfection des maçonneries de l'abside, du chœur et du porche, la Sauvegarde de l'Art Français a octroyé, en 1997, une subvention de 45 000 F.

J.-Fr. D.