

SAINTS

(Yonne, canton de Saint-Sauveur-en-Puisaye, arrond. d'Auxerre, 585 hab.)

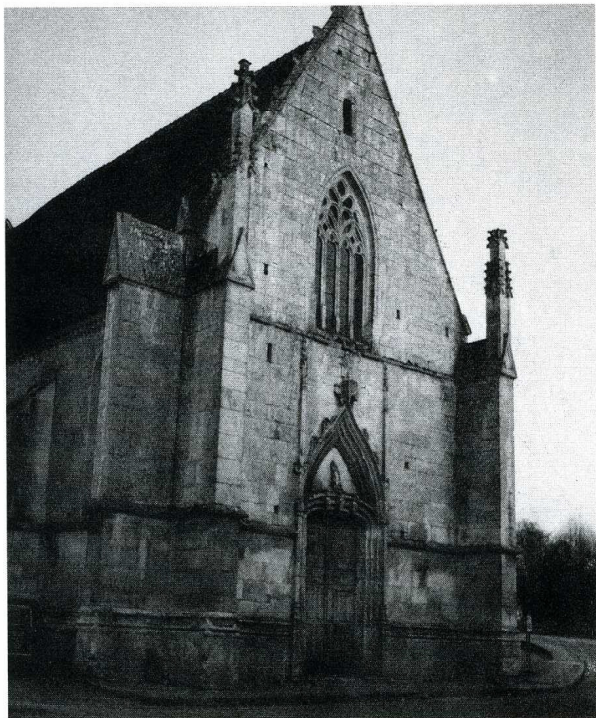
L'église paroissiale Saint-Prix de Saints doit son vocable à une tradition selon laquelle les corps de saint Prix et de ses compagnons, martyrisés en 273, auraient été jetés dans le puits qui se trouve encore sous l'autel.

L'édifice actuel est le fruit d'une reconstruction de la fin du XV^e s. et du début du XVI^e s. Il se compose d'une nef de quatre travées avec une chapelle sous la tour, du côté nord, et d'un chœur pentagonal irrégulier, percé de 7 fenêtres à meneaux. La nef est voûtée en bois, le chœur, un peu moins élevé, est couvert d'une voûte en pierre à nervures prismatiques avec liernes. Le portail est orné d'un cordon de feuilles de vigne. Les contreforts qui l'entourent, ainsi que ceux du chevet, sont décorés de choux frisés sur les pignons. Sous le comble de la nef, on peut voir un cordon de modillons de type roman, que l'on retrouve sur le clocher, qui pourrait être la trace de l'édifice antérieur.

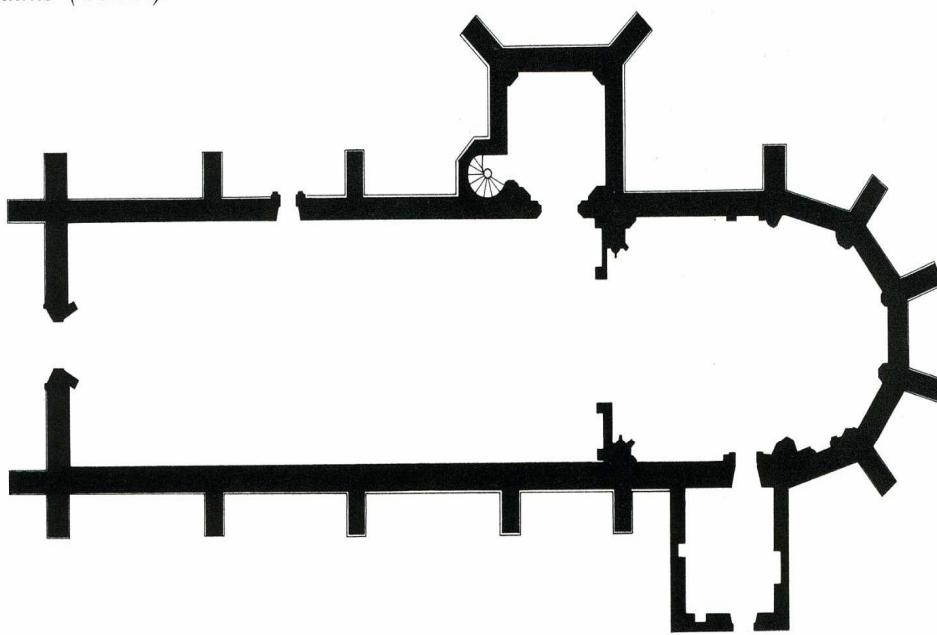
Sur l'autel en pierre du XVII^e s. se trouvent trois châsses en bois doré contenant les ornements des martyrs ; l'une d'elles aurait été, d'après l'abbé Lebeuf, offerte par Anne d'Autriche qui avait sollicité à Saints des reliques pour la chapelle du Val-de-Grâce. Les châsses sont placées au pied de trois grandes statues de pierre peinte, également du XVII^e s. L'ensemble, vu de la nef, forme un monument assez majestueux. Signalons enfin la découverte de peintures murales dans la nef.

L'édifice était menacé par l'humidité, il convenait d'établir un drain et d'effectuer des reprises de maçonneries et de couverture. La Sauvegarde de l'Art Français a apporté une aide de 20 000 F pour le sauvetage de ce bâtiment d'un intérêt certain, et a permis l'obtention d'une mesure de classement au titre de Monument historique.

Bibliographie. — QUANTIN (M.), *Répertoire archéologique du département de l'Yonne*, p. 60.



Saints (Yonne).



Saints (Yonne).

0 1 2 3 4 5m