

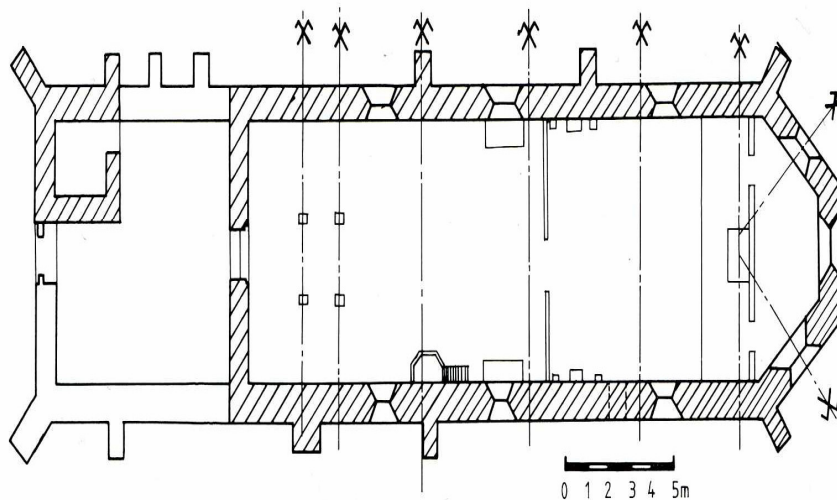
SALIGNY

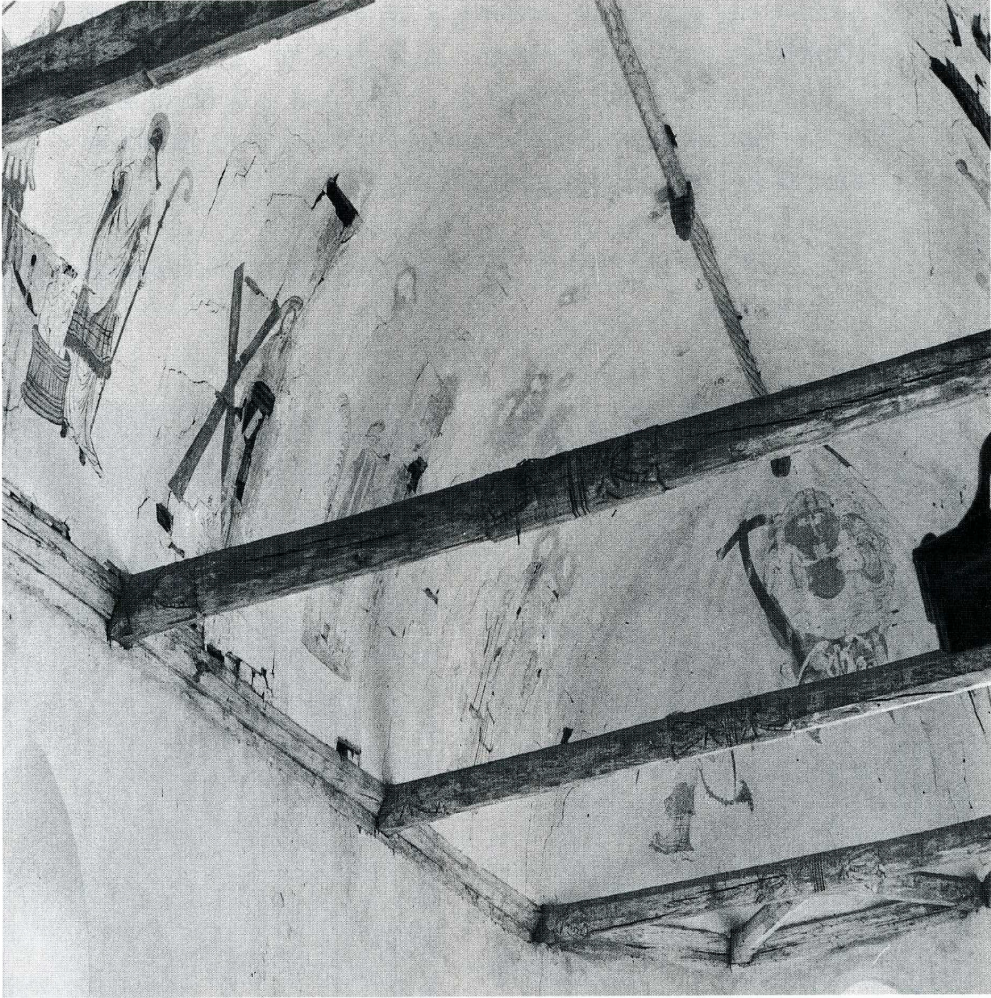
(Yonne, canton et arrond. de Sens, 504 hab.)

Cette église paroissiale dont on sait qu'elle fut fondée en 1118 sous le double vocable des saints André et Laurent par Damberius, archevêque de Sens, et Arnold, abbé de Saint-Pierre-le-Vif, marque l'emplacement de l'ancien village dont le centre s'est déplacé depuis de quelques centaines de mètres.

L'église actuelle est postérieure aux troubles des guerres de religion, c'est une reconstruction de la fin du XVI^e s. : longue nef de 25 m terminée par un chevet polygonal à trois pans et couverte d'une charpente dissimulée sous une voûte de plâtre. Les cinq entrants visibles de la charpente sont sculptés d'engoulants. Isolé du reste de l'édifice, dont la partie antérieure a brûlé, subsiste un petit portail Renaissance à arc très surbaissé dont la frise est ornée d'objets suspendus à des guirlandes, et figurant d'un côté un gril et de l'autre des raisins, attributs de saint Laurent et de saint Vincent. Les peintures qui décorent la voûte de plâtre représentent dans un style assez populaire, de part et d'autre d'une Trinité entre deux anges musiciens (abside), une suite de saints, Laurent, Vincent, André, Nicolas, Sébastien, etc... et une Annonciation. L'édifice renferme également des fonts baptismaux du XVII^e s., quelques statuette du XVII^e dont une pieta, une croix de procession du XV^e s.. Pour la réfection de la charpente et de la couverture, dont l'état était préoccupant, la Sauvegarde de l'Art Français a versé une subvention de 60 000 F.

Bibliographie. — QUANTIN (M.), *Répertoire archéologique du département de l'Yonne*, Paris, 1868, p. 197.





Saligny (Yonne).