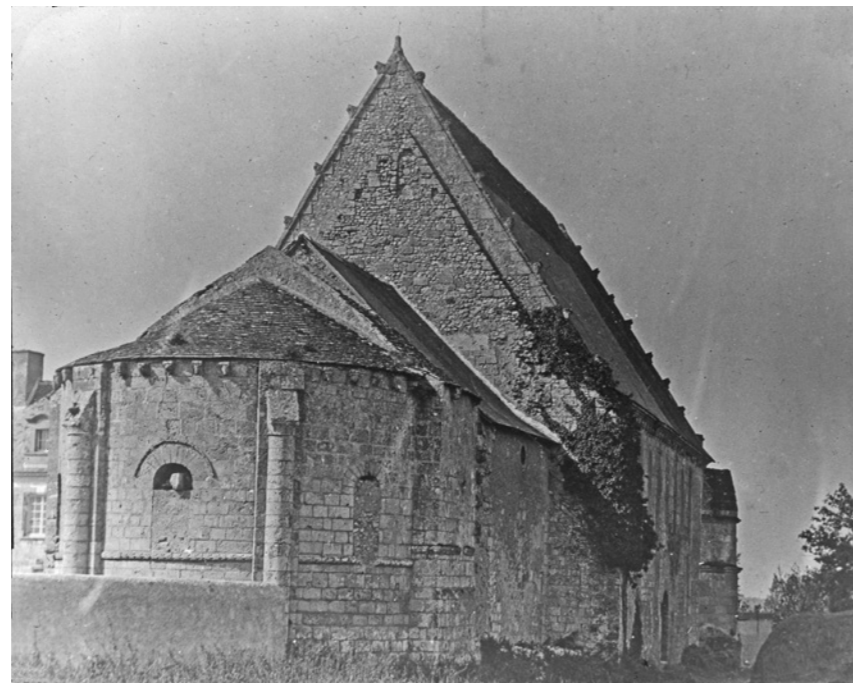




6. Un des portails sud



7. Photographie ancienne (vers 1900) : chevet avant l'incendie



8. Modillons du chevet



9. Chevet avant restauration

Arch. dép. Indre-et-Loire, 2 B 1319 : dossier d'informations de *commodo et incommodo* pour la suppression du monastère, 1762 (dont visite des lieux, 8-14 mars) ; 1 Q 45 : procès-verbal d'adjudication du lieu seigneurial et métairie, 12-30 sept. 1791.

E. Barthélemy, architecte du patrimoine, rapport de visites (juillet 2014).

A. Montoux, *Vieux logis de Touraine*, t. II, Chambray-lès-Tours, 1975, p. 170-179 : « L'ancien prieuré de l'Enclôître ».

Le Magazine de la Touraine, n° 135, été 2015, p. 60-62 : « L'Enclôître-en-Chaufournais, la renaissance d'un prieuré fontevriste ».

SEMBLANÇAY

Canton Château-Renault, arrondissement Chinon, propriété privée
ISMH 2014



1. Vue nord-est de la chapelle et du château

CHAPELLE DE DOLBEAU. Le château de Dolbeau se situe à 2 km au nord de la commune de Semblançay. La seigneurie du même nom est connue dès 1369 et son château semble dater du *xvi^e* siècle. Fortifié à l'origine, entouré de douves comblées à l'est, au sud et à l'ouest au *xix^e* siècle, il fut très remanié aux *xviii^e* et *xix^e* siècles.

Jusqu'au *xix^e* siècle, quatre corps de bâtiments s'organisaient selon un plan quadrangulaire autour d'une cour carrée, disposée sur un espace en plate-forme

surplombant, au nord, un terrain incliné vers la rivière de la Choisille. Au nord de la cour, le corps de logis principal rectangulaire date du début du *xvi^e* siècle : élevé sur trois niveaux, il dispose d'une tour d'escalier au centre de la façade sud et d'une terrasse sur toute la longueur de la façade nord. À l'est du logis, la chapelle occupe un autre bâtiment du *xvi^e* siècle resté indépendant jusqu'à la construction, au *xviii^e* siècle, de l'une des deux ailes latérales basses du logis. Un seul des anciens communs formant les trois côtés du quadrilatère subsiste : le bâtiment du

xviii^e siècle en retour d'équerre de celui de la chapelle ; le pavillon situé à l'ouest du logis date du siècle suivant. Enfin, au sud-ouest et au sud-est de la cour s'élèvent deux tours carrées isolées, cantonnant les angles de l'enceinte d'origine disparue.

La chapelle de Dolbeau a gardé son aspect originel et occupe tout l'étage d'un bâtiment de 10 m de long, construit en moellons de pierre assisés recouverts d'enduit. La toiture à deux versants est couverte d'ardoise. À l'est, le pignon est percé d'une baie cintrée et le gouttereau nord



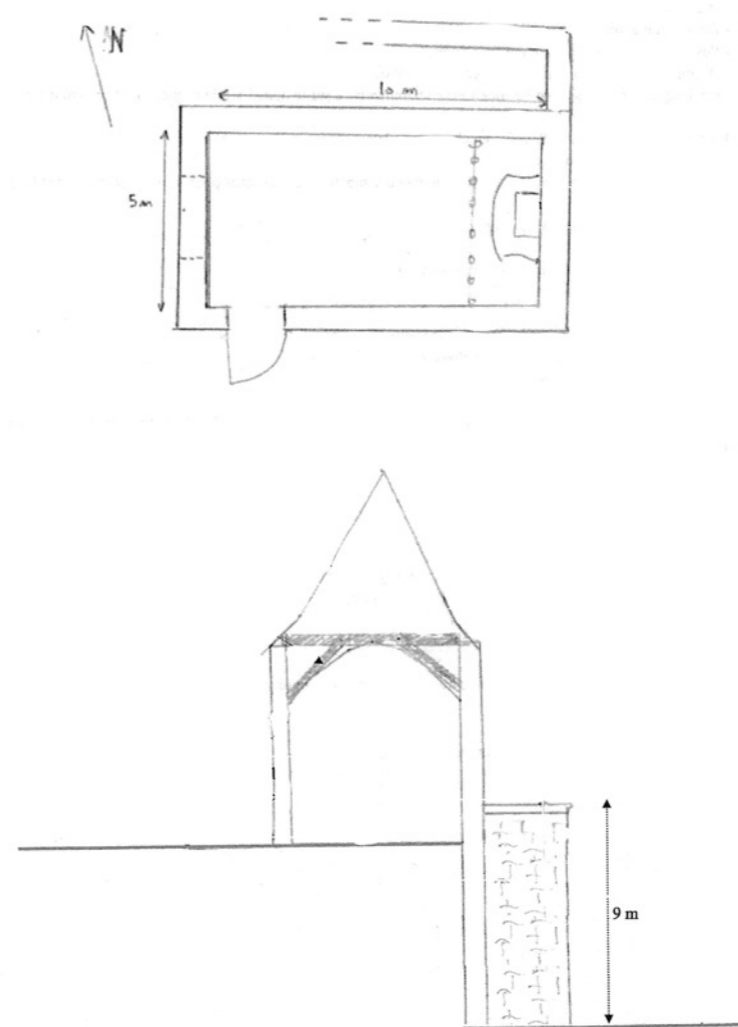
2. Façade nord de la chapelle



3. Vue intérieure vers le chœur



4. Voûte lambrissée ornée dans les caissons très effacés des instruments de la Passion



5. Plan et coupe de la chapelle



6. Détail de la voûte lambrissée : la couronne d'épines



7. Détail de la voûte lambrissée : les dés



8. Voûte après restauration

l'est de deux autres. Une porte située dans le mur sud, au niveau de l'aile basse, permet l'accès à la chapelle ; une seconde, à l'ouest, est murée.

La fausse voûte lambrissée ornant la chapelle ainsi que le chœur et l'autel semblent avoir été mis en place entre le XVIII^e et le XVII^e siècle. La première a conservé les trois quarts de son voligeage d'origine. Ces planches accrochées aux pièces de charpente sont peintes de faux caissons et de motifs décoratifs en trompe-l'œil : instruments de la Passion du Christ, monogrammes et initiales, prénoms bibliques, motifs floraux...

Le chœur, délimité par un balustre de communion, contient un autel en forme de sarcophage, peint de faux marbre dans des tons rouges et surmonté d'un retable (vide), en bois sculpté. Quelques vestiges de boiseries peintes en faux marbre, de part et d'autre de l'autel, comme les traces d'un enduit de faux appareil à joints ocre, en partie haute des murs, révèlent l'ancienne ornementation intérieure, complétée par quatre consoles placées aux angles et un bénitier conservé dans un décor architectural.

En 2014, les propriétaires du château de Dolbeau ont souhaité entreprendre les travaux de sauvegarde de la chapelle. La restauration de la voûte lambrissée et de la charpente, ainsi que la réfection du mur de soutènement nord ont été achevés en 2017. Ils ont bénéficié d'une aide financière de 25 000 € attribuée par la Sauvegarde de l'Art français.

Isabelle Girard

Arch. dép. Indre-et-Loire, 202 J ; 3 E 21 (fonds notariaux de Rouziers et Semblançay) : titres de la seigneurie de Dolbeau, [1369]-1780.

Drac Centre-Val de Loire, dossier de protection au titre des monuments historiques, 2011-2014.