

SEPT-FORGES

*Orne, canton Juvisy-sous-Andaine,
arrondissement Alençon, 283 habitants
I.S.M.H. 1997*



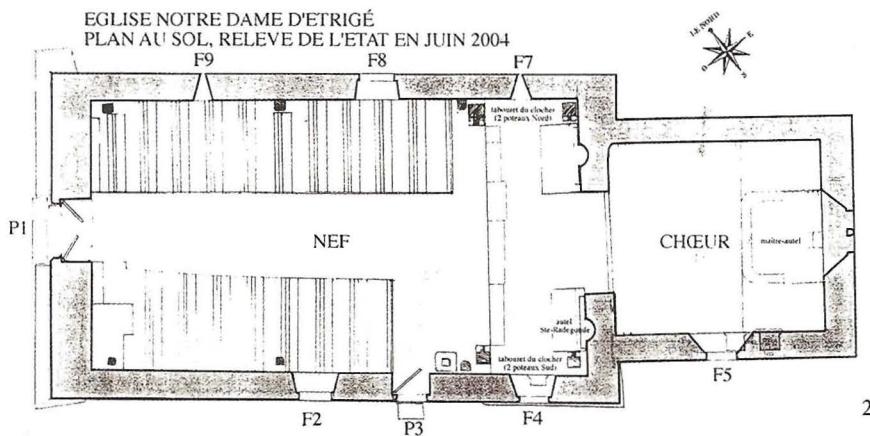
1

Sept-Forges (Orne)
Chapelle Notre-Dame d'Étrigé
1. La chapelle vue du nord

LA CHAPELLE NOTRE-DAME D'ÉTRIGÉ, propriété de la commune de Sept-Forges, est une succursale de l'église Notre-Dame de Sept-Forges, qui relevait, avant la Révolution, de l'évêché du Mans. L'édifice de taille modeste, qui s'élève sur un petit tertre au centre du hameau d'Étrigé, est l'une des rares églises rurales du bocage dont les volumes remontent aux XII^e et XIII^e siècles.

La nef, rectangle de 12 m de long sur 6,80 m de large, est prolongée par un chœur large de 4,90 m sur 5,30 m de longueur, légèrement moins élevé. Les deux volumes sont séparés par un arc diaphragme dont l'ouverture n'est que de 2,60 m, accentuant fortement l'effet de resserrement du chœur. Un clocher en bois, couvert d'ardoises, s'élève au-dessus du mur diaphragme. Nef et chœur sont couverts de tuiles.

La nef date de l'époque romane, comme l'attestent, sur le mur nord-est, deux baies très étroites, en plein cintre, à ébrasement intérieur. Une large fenêtre a été ouverte entre ces deux baies en 1850. On observe que la façade principale présente un fruit important en partie basse, résultant de travaux de confortement anciens. La porte principale, en arc brisé, est ornée d'un simple chanfrein. Le mur latéral sud-ouest de la nef est percé de deux fenêtres et d'une porte attribuables au XV^e ou au XVI^e s., ainsi que la baie éclairant le chœur au sud-ouest.



La baie géminée du chevet ornée d'arcs trilobés, autorise à dater la construction du chœur du XIII^e siècle. Cette datation peut aussi être retenue pour les peintures murales découvertes en 2004 sur le mur dia-phragme, derrière les autels latéraux.

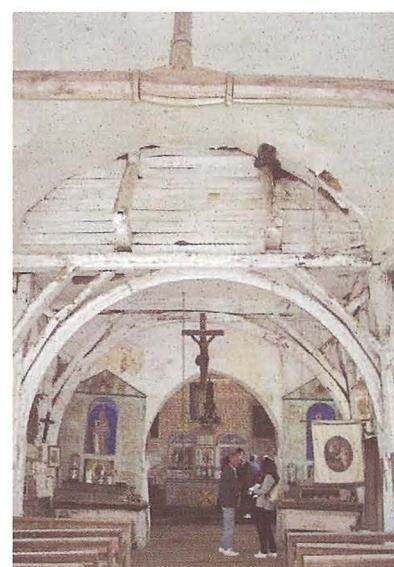
L'église d'Étrigé est représentative d'un ensemble d'églises rurales dont la charpente est portée en partie par des poteaux placés contre la face intérieure des murs gouttereaux. Dans la nef, six poteaux, posés sur dés de pierre, assurent ainsi le soutien des trois fermes principales à entrait et poinçon qui scandent la charpente à chevron formant ferme. La voûte est constituée d'un lattis recouvert de plâtre. À proximité du mur diaphragme, quatre poteaux sur dés de pierre constituent le tabouret portant le tambour et la flèche du clocher. Dans le chœur, la charpente à chevron formant ferme, reposant uniquement sur les murs gouttereaux, est recouverte d'une voûte en bois avec couvre-joints.

L'édifice conserve notamment une Vierge à l'Enfant en pierre du XVI^e s., classée monument historique, dont le socle porte les armes du donateur, un maître-autel du XVIII^e s., de facture simple, ainsi qu'une inté-

2. Plan

3. Façade sud

4. Vue générale de l'intérieur



3

4



Sept-Forges (Orne)
Chapelle Notre-Dame d'Étrigé

1. Autel latéral sud
2. Détail des peintures murales surmontant l'autel latéral sud

ressante fresque attribuée au XVI^e s., représentant la Glorification de la Vierge. Les sondages réalisés en 2004 laissent supposer la présence d'un décor peint plus ancien sur les deux faces du mur diaphragme.

Victime d'importants désordres structurels dus à des fondations insuffisantes et à la poussée des charpentes sur les maçonneries, la chapelle nécessitait un important programme de restauration. La Sauvegarde de l'Art français a accordé, en 2007, une aide de 15 000 € pour la consolidation de l'arc triomphal, la dépose du clocher et la mise en place d'une couverture provisoire dans l'attente d'une repose.

Jean-Pascal Foucher