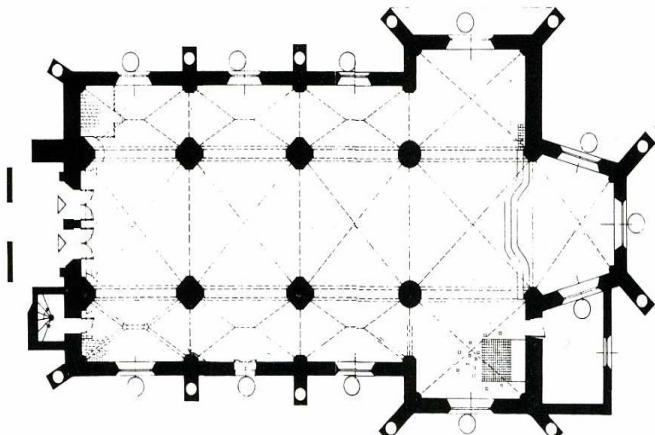


SORMERY

Yonne, canton de Flogny-la-Chapelle, arrond. d'Avallon, 373 hab.

L'église Saint-Pierre-aux-Liens a été édifiée au début du XVI^e s. avec des matériaux locaux, soubassement en maçonnerie de silex avec mortier de chaux, sable argileux et chaînages de brique, élévation et voûtes en belle pierre calcaire et blanche de Tonnerre, couverture en tuiles plates pour la nef centrale et le transept. Elle n'est pas strictement orientée selon la tradition, mais selon l'axe sud-ouest (façade occidentale) et nord-est (chevet). La façade sud-ouest possède un très beau portail sculpté, masqué par le long toit en appentis du porche qui le protège. Ce portail se compose de deux portes à cintres





Sormery (Yonne). Église Saint-Pierre-aux-Liens, vue du sud-est, plan et intérieur (cl. P. de Maulmin).

surbaissés ornés de moulures creuses garnies de feuilles de chêne. La décoration mêle des éléments gothique flamboyant et Renaissance. Le trumeau présente trois faces dont la face principale avec une fleur de lis en bas-relief et un Christ de pitié. La statue du trumeau a disparu, mais le dais a conservé sa riche décoration flamboyante. Ce portail original et magnifique ouvre sur une nef à trois travées flanquée de bas-côtés ; les travées de la nef centrale sont de plan carré, celles des bas-côtés sont de plan barlong. Un transept et un chœur à chevet droit prolongent ces nefs. L'ensemble est voûté en pierre sur croisées d'ogives qui s'amortissent directement dans les piliers, sans l'intermédiaire de chapiteaux et selon l'usage fréquent dans les années 1500. Les voûtes sont moulurées de nervures prismatiques. La clef de voûte du chœur porte un pendentif à feuillages terminé par une colombe. Les baies du chœur et des bas-côtés ont des remplages flamboyants. Un beffroi charpenté surmonte la première