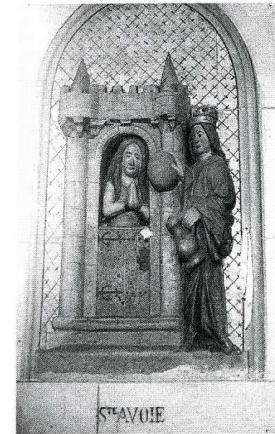


TOUFFREVILLE-LA-CORBELINE

(Seine-Maritime, canton d'Yvetot, arrond. de Rouen, 664 hab.)

LE PLATEAU dominant la vallée de la Fontenelle où se situe Touffreville-la-Corbeline, fut à la fin du XVI^e s. le théâtre de sanglantes escarmouches opposant les ligueurs à Henri IV. Son église paroissiale est dédiée à saint Martin de Tours. Un clocher roman atteste son ancienneté, mais elle a été reconstruite en partie sous Louis XV, et très restaurée au XIX^e s. Elle se compose d'une nef rectangulaire flanquée, de part et d'autre du portail ouest, d'une petite chapelle semi-circulaire (ajouts du siècle dernier) et d'un chœur profond avec chevet polygonal à trois pans. Son principal attrait réside dans son clocher composé d'une tour en silex et pierre datant du XII^e s., et qui fait saillie au midi entre le chœur et la nef. Cette tour comporte sur chaque face une baie à arcatures géminées sous une corniche à modillons. La nef et le chœur ont été reconstruits en pierre calcaire blanche en 1744. Des restaurations importantes ont été apportées à l'édifice aux environs de 1896, notamment sur le pignon ouest, où s'ouvrait un portail du XVI^e s.



Touffreville-la-Corbeline (Seine-Maritime). Église Saint-Martin, vue du nord-est et bas-relief de sainte Avire.

Une curieuse image en pierre sculptée polychrome du XVI^e s. est incrustée dans la maçonnerie de la façade sud. Elle représente sainte Avoye (ou sainte Hedwige) emprisonnée dans une tour carrée recevant un pain des mains de la Vierge. Un bénitier avec cuve en plomb et couvercle pyramidal en bois ciré date également de cette époque. Des travaux de consolidation des parties en silex maçonnées ont été entrepris en 1987. La Sauvegarde de l'Art Français y a participé pour un montant de 40 000 F.

BIBLIOGRAPHIE

COCHET (Abbé), *Répertoire archéologique du département de la Seine*, Paris, 1871, col. 558.

D. B.