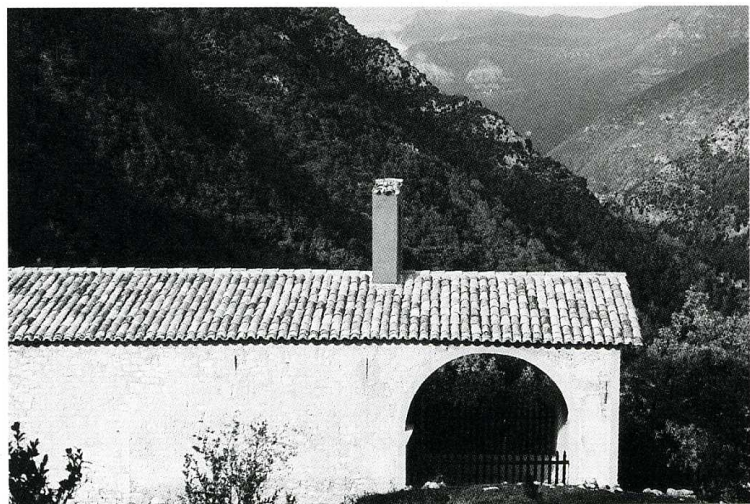


VILLARS-SUR-VAR

*Alpes-Maritimes, chef-lieu de canton,
arrond. de Nice, 533 hab.*



Parmi les huit chapelles que compte la commune de Villars-sur-Var, la chapelle Saint-Jean est une des plus attrayantes, isolée dans un cadre naturel très pittoresque, et toujours le but d'un pèlerinage local le jour de la fête du saint où l'on monte « au désert ». On trouve déjà la mention de la chapelle Saint-Jean dans le cartulaire de Lérins au XIII^e s. Il est possible que le site soit celui de la première église paroissiale du village. Dans son état actuel, la chapelle figure dans le *Theatrum Sabaudiae Ducis* de 1675. Elle doit être de peu antérieure. L'édifice est un vaisseau simple de trois travées dont la dernière surélevée d'une marche forme le chœur. Il est précédé d'un narthex de plan approximativement carré, voûté d'arêtes. La silhouette extérieure de la chapelle est très sobre, avec un toit de tuiles romaines continu d'un bout à l'autre de l'édifice, surmonté d'un petit clocheton au droit de l'entrée de la nef. Outre le riche décor baroque du chœur dû au peintre François Périer (1748), la chapelle conserve d'intéressantes pièces de mobilier, notamment les grilles en bois à l'entrée. Il faut toutefois déplorer la destruction, il y a quelques années lors d'un incendie, d'une statue de saint Jean-Baptiste, remplacée par une œuvre moderne à l'usage des processions. La restauration, pour laquelle la Sauvegarde de l'Art Français a accordé une aide de 40 000 F en 1994, a consisté en une mise hors-d'eau, une consolidation du narthex et la réfection complète des enduits extérieurs.

Villars-sur-Var
(Alpes-Maritimes), chapelle
Saint-Jean.
1. Façade nord de la chapelle.
2. Décor du chœur.

D. S.