

## VINCELOTTES

*Yonne, canton Coulanges-la-Vineuse, arrondissement Auxerre,  
286 habitants*



Vincelottes (Yonne)  
Église Saint-Martin  
Vue du chevet (cl. P. de Maulmin) 1996

L'ÉTYMOLOGIE du nom Vincelottes confirme l'origine viticole de ce village qui servait d'entrepôt pour les vins de la région, avant leur embarquement sur l'Yonne. L'église paroissiale Saint-Martin garde dans la chapelle des Fonts, base de l'actuel clocher, les vestiges d'un édifice plus ancien élevé à la fin du XII<sup>e</sup> ou au XIII<sup>e</sup> s., d'après le profil de ses ogives et de ses arcs formerets. Mais l'ensemble de l'église a été reconstruit de manière assez homogène aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. C'est un vaisseau unique, rythmé à l'extérieur en cinq travées par des contreforts et terminé à l'est par un chevet à trois pans. Deux chapelles viennent compléter ce volume simple : l'une au sud est Renaissance ; l'autre au nord a été construite en 1648 pour abriter la tombe d'André Bastonneau, seigneur de Vincelottes depuis 1634. Pour remplacer la flèche renversée par un ouragan, un clocher fut bâti du côté nord sur la chapelle des Fonts, d'après le dessin exécuté en 1757 par le géomètre Gardet et selon un devis de 3 662 livres. Une sacristie basse a été ajoutée au XVIII<sup>e</sup> s. à l'extrémité du chevet. La façade occidentale

Vincelottes (Yonne). Église Saint-Martin

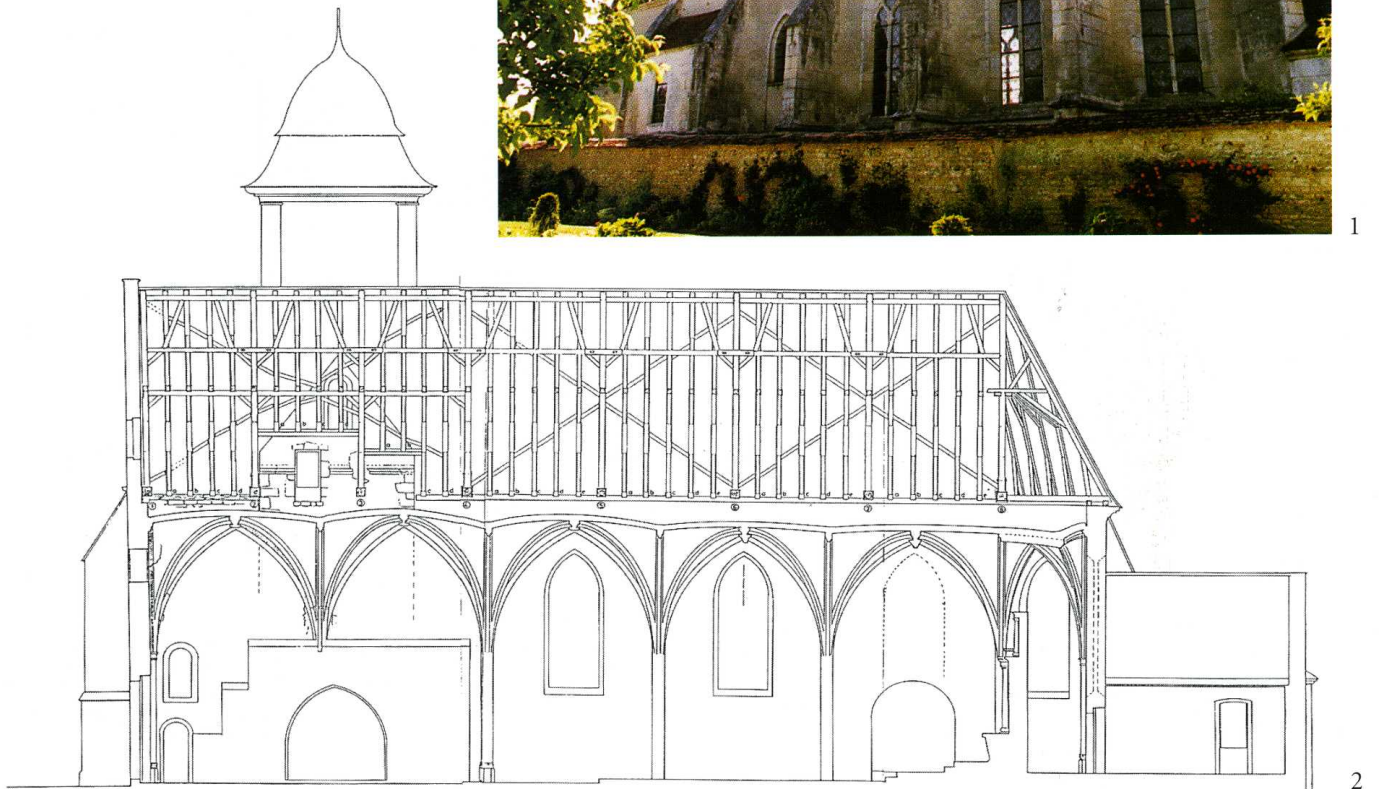
1. Façade sud (cl. P. de Maulmin) 1996

2. Coupe longitudinale

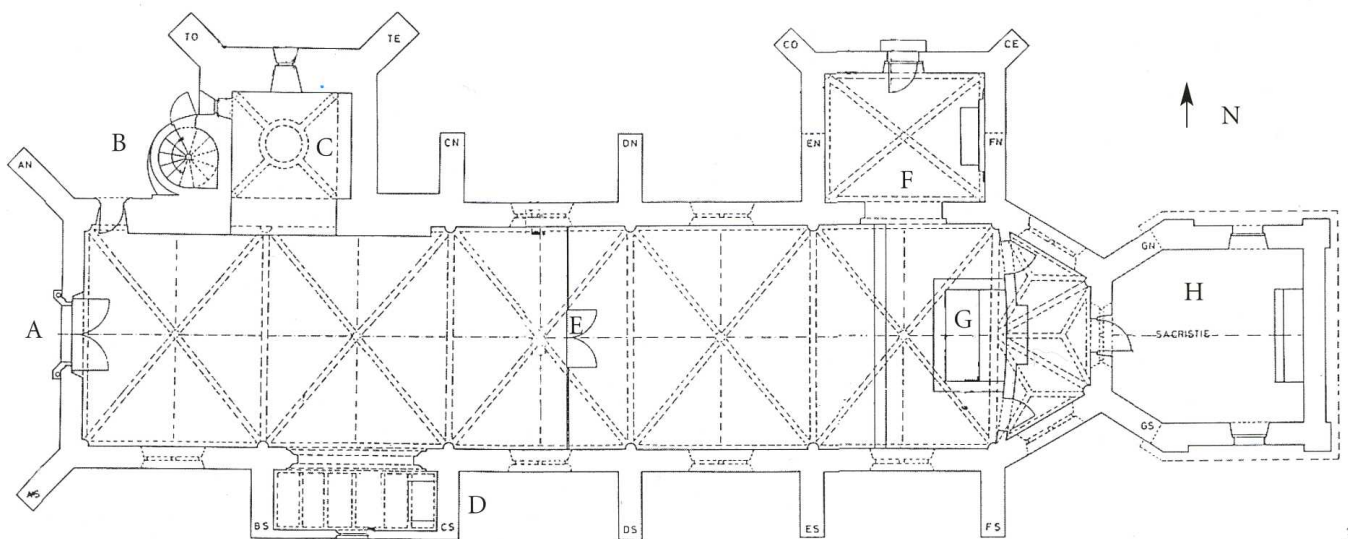
3. Plan : façade ouest XVI<sup>e</sup> s. (A) ; clocher reconstruit en 1758 (B) ; fonts baptismaux, ogives du XII<sup>e</sup> s. (C) ; chapelle Renaissance (D) ; grille XVIII<sup>e</sup> s. (E) ; chapelle funéraire de la famille Bastonneau, 1648 (F) ; retable 1646 (G) ; sacristie XVIII<sup>e</sup> s. (H).



1



2



3



1



3



2

### Vincelottes (Yonne)

#### Église Saint-Martin

##### 1. Vue intérieure vers l'abside

(cl. P. de Maulmin) 1996

##### 2. Abside et retable du maître-autel

(cl. P. de Maulmin) 1996

##### 3. Retable de la chapelle funéraire des

Bastonneau (cl. P. de Maulmin) 1996

Archives départementales de l'Yonne C 44.  
 V. Petit, "Vincelottes", *Annuaire statistique du département de l'Yonne*, Auxerre, 1850.  
 V. Petit, "Guide pittoresque dans le département de l'Yonne", *Annuaire statistique du département de l'Yonne*, Auxerre, 1852, p. 400-404.  
 M. Quantin, *Répertoire archéologique du département de l'Yonne*, Paris, 1868, col. 33.  
 M. Pignard-Péguet, *Histoire de l'Yonne*, Paris, 1913, p. 180-181.

en bel appareil est percée d'une porte en plein cintre surmontée d'un fronton triangulaire reposant sur deux colonnes cannelées. Les deux têtes qui décorent le fronton et les dais d'architecture des niches qui encadrent l'oculus forment un décor Renaissance simple et de qualité.

À l'intérieur, les travées sont rythmées par des voûtes d'ogives aux nervures prismatiques pénétrant sans l'intermédiaire de chapiteau dans les colonnes engagées prises dans l'épaisseur du mur gouttereau. De grandes baies à deux lancettes, percées régulièrement dans les murs latéraux, apportent une lumière abondante dans l'église. Une belle grille en fer forgé et une chaire à prêcher du XVIII<sup>e</sup> s. séparent le chœur de la nef. Le chevet est décoré d'un retable haut daté de 1646, portant peinture, colonnes et édicule avec niche, complété par deux parties latérales basses percées d'une porte.

L'église Saint-Martin de Vincelottes, n'ayant pas été restaurée au XIX<sup>e</sup> s., nécessitait d'importants travaux de consolidation de la maçonnerie des murs et des contreforts ainsi que la reprise des charpente et couverture. La Sauvegarde de l'Art français a accordé en 1998 une subvention de 50 000 F.

L. S.-P.